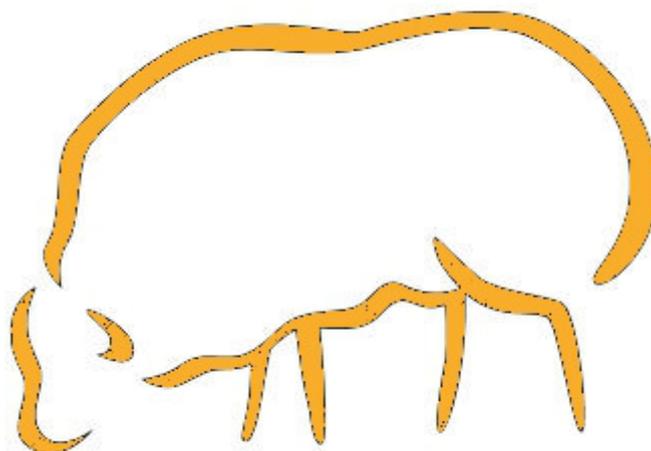


# Journées du court métrage scientifique



## DOSSIER PEDAGOGIQUE

### Dessine moi un mouton !



## Quelques mots pour commencer

*Chers professeurs,*

Ce dossier vous présente les éléments pour participer avec profit avec votre classe aux projections et débats de « Courts de Sciences® » à l'occasion de la Fête de la Science 2012.

Rendez-vous annuel incontournable entre les citoyens et la communauté scientifique, la Fête de la Science est une manifestation qui contribue depuis 21 ans à développer la diffusion de la culture scientifique et technique et à améliorer la compréhension de la science.

Initiée en 2003 par le muséum Henri-Lecoq, l'INRA de Clermont-Ferrand - Theix et la Maison départementale de l'Innovation, la manifestation « Courts de Sciences® » permet une rencontre originale et attractive entre chercheurs et publics par l'intermédiaire du court métrage, qu'il soit documentaire ou de fiction.

« Courts de Sciences® » 2012 est la 10<sup>ème</sup> édition de cette manifestation ; à cette occasion, nous souhaitons remercier tous ceux qui lui permis d'exister : institutions, intervenants, stagiaires et personnels des trois structures organisatrices.

Les courts métrages projetés cette année questionnent 3 thématiques différentes :

- Les volcans
- La domestication animale
- Le sport et la science

A travers ces thèmes, « Courts de Sciences® » permettra d'appréhender à nouveau la diversité biologique et culturelle.

« Courts de Sciences® », c'est l'occasion de parler de nature, de formes de vie, de liens entre la société, son environnement et sa technologie dans nos vies de tous les jours. C'est l'occasion d'échanger et de s'interroger sur cette diversité au sein de laquelle nous grandissons, de cet ailleurs et de cet autre (humain, animal, plante, réel ou virtuel, artificiel ...) qui nous sont souvent incompréhensibles si nous ne prenons pas la peine de nous y arrêter.

La science se doit d'être proche de tous et d'aller à la rencontre du public pour devenir comprise et partagée par la société. Ce partage peut intervenir dès le plus jeune âge, c'est pourquoi nous vous invitons avec plaisir et enthousiasme à venir partager avec votre classe un moment convivial, culturel et ludique autour de la science.

# Sommaire

1- Fonctionnement	04
2- Le thème « Dessine moi un mouton ! »	05
3- Les courts métrages	06
4- Les films sur la toile	10
5- Informations pratiques	10
6- Les conférences	11
7- Remerciements	12

**Pour allier le plaisir du court métrage à l'intérêt du débat !**

[www.puydedome.fr/culture-et-sport](http://www.puydedome.fr/culture-et-sport)  
[www.clermont.inra.fr](http://www.clermont.inra.fr)  
<http://museelecoq.clermont-ferrand.fr>

## 1- Le fonctionnement de « Courts de Sciences »

### *Qu'est ce que c'est ?*

« Courts de Sciences » propose une approche de grands thèmes scientifiques au cœur de la société contemporaine au travers de films de courte durée, pédagogiques, vivants, complétée par des discussions avec les femmes et les hommes qui participent au jour le jour à l'avancée de notre savoir et de nos sociétés.

Les événements se tiennent à l'Espace Multimédia, salle Georges-Conchon, rue Léo Lagrange à Clermont-Ferrand.

### *Pour qui ?*

Primaires à partir du cycle 3, collèges, lycées, enseignement supérieur.

### *Comment ça se passe ?*

Chaque séance thématique dure 1 heure 45. Pour commencer, plusieurs courts métrages - documentaires et fictions - sont projetés pendant 45 minutes. Ensuite, un débat d'une heure est organisé avec des chercheurs et d'autres professionnels.

Les élèves pourront alors poser des questions sur les films qui auront été projetés et sur la thématique générale de la séance. Ces questions pourront bien sûr avoir été préparées au préalable en fonction du sujet choisi.

Un modérateur de séance est chargé d'organiser le débat afin que chaque école puisse participer et poser au moins une question. Sa mission consiste également à ce que personne ne monopolise la parole trop longtemps et qu'ainsi les temps de parole soient équitables.

### *De quoi parle-t-on ?*

Cette année les trois séances sont organisées autour de 3 thèmes différents :

**Thème 1 : A Flanc de volcans**

**Thème 2 : Dessine moi un mouton !**

**Thème 3 : Au cœur de la mêlée**

### *A quels horaires ?*

Lundi 15 octobre	Mardi 16 octobre	Mercredi 17 octobre	Judi 18 octobre	Vendredi 19 octobre	Samedi 20 octobre
9h15-11h Thème 1	9h15-11h Thème 2	9h30-11h15 Thème 3	9h15-11h Thème 1	9h15-11h Thème 3	
14h-15h45 Thème 2	14h-15h45 Thème 3	14h30-16h15 Thème 1	14h-15h45 Thème 2	14h-15h45 Thème 1	14h-14h45 : Thème 1 15h-15h45 : Thème 2 16h-16h45 : Thème 3
18h30-20h15 Thème 1		18h30-20h15 Thème 3	18h30-20h15 Thème 2		

### Dessine moi un mouton !

La relation entre l'homme et l'animal, complexe et changeante, est depuis très longtemps une source de questionnements ; elle est étudiée, disséquée et commentée.

Comment a-t-elle influencé le développement des sociétés humaines ?

D'une relation tournée principalement vers la prédation, comment s'est-elle enrichi par le biais de la domestication ?

Quels rapports l'homme et l'animal entretiennent-ils ?

Ont-ils évolué ?

Sont-ils les mêmes selon les cultures ou les territoires ?

Ces questions seront abordées au cours des séances « dessine moi un mouton ». Qu'ils soient bovins, ovins, canins ou autres, ils seront tous au cœur des films et débats proposés.

### Pistes pédagogiques

- Domestique ou sauvage : c'est un décret qui fixe la liste des espèces domestiques
- La représentation des animaux dans les civilisations humaines depuis la préhistoire : dans les peintures rupestres, les légendes, la toponymie ...
- Les débuts de la domestication : entre imaginaire et preuves scientifiques, l'apport de l'archéologie.
- Les animaux d'élevage : protection et bien être de l'animal, évolution de son statut au cours des temps, le droit des animaux...
- Définir la notion de race et faire la différence avec les espèces
- Evolution du rapport affectif entre l'homme et son animal de compagnie, évolution sociale et commerciale.
- les animaux aident l'homme : auxiliaire de vie, secours, protection ...
- les animaux virtuels et les animaux robots
- La domestication vu par Saint-Exupéry dans le « Petit Prince ».

### 3- Les courts métrages diffusés en journée

#### La première vache, comment l'a-t-on domestiquée ?

---

2010 – 2'39- Documentaire

R et P : Centre d'Information des Viandes (CIV)

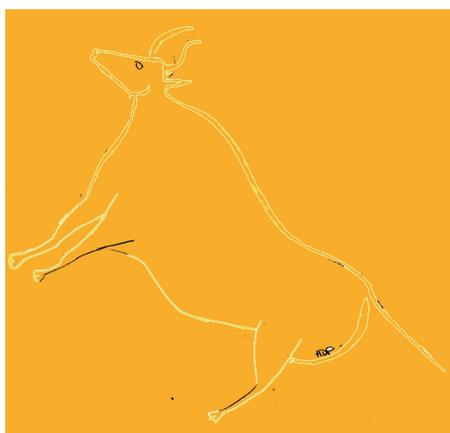
##### Résumé

Les premières traces de domestication des bovins datent du Néolithique. Pascal Picq, anthropologue au Collège de France, balaie nos idées reçues sur la domestication et nous raconte la domestication par la représentation que l'homme se fait de la nature. Le bovin représentait alors "la force de la nature" : c'est l'Auroch, 2m au garrot. Ce dernier à marquer le bassin méditerranéen : on le retrouve encore dans la toponymie de ce dernier. Puis l'Auroch, devient bœuf qui réchauffe étable et maison.

##### Pistes pédagogiques

à partir du Collège

- la représentation des aurochs dans les peintures rupestres.
- retrouver les traces du bœuf autour de la méditerranée
- les légendes : Minotaure, Io ...
- la représentation du bœuf dans les civilisations d'agriculteurs
- les débuts de la domestication : entre imaginaire et preuves scientifiques



#### La Vache et le Fermier

---

2003 – 6' – fiction

R : Fatemeh Goudarzi

P : Institut pour le développement intellectuel des enfants (Iran)

##### Résumé

Un rêve qui raconte l'histoire de la première rencontre entre un fermier et une vache. Une vache d'un côté et un fermier de l'autre. Guidés par un papillon qui prend la forme d'un point rose (étoile), ils prennent leur baluchon et partent. L'homme et la vache sont assis au sommet d'une montagne. Soudain, ils se voient et l'homme essaie d'apprivoiser la vache : il lui donne à manger et elle le suit. Ils sont heureux.

##### Pistes pédagogiques

tous niveaux

- la représentation du bœuf dans les premières civilisations d'agriculteurs
- les débuts de la domestication : entre imaginaire et preuves scientifiques

## Les experts de l'archéologie : l'archéozoologue

---

2010 – 1'53- documentaire animé

R : Joris Clerté, Marc Chevalier, Pierre-Emmanuel Lyet

P : ADAV, Petite Ceinture, Arte France, Inrap

### Résumé

L'archéozoologue... sa spécialité, c'est d'étudier les restes d'animaux pour comprendre leur relation avec l'homme ! Rien de plus sérieux.

### Pistes pédagogiques

tous niveaux

- Qu'est-ce qu'un site archéologique ? Qu'y trouve-t-on ? Qu'est-ce qu'un site paléontologique ? Qu'y trouve-t-on ? Quelle différence entre paléontologue et archéozoologue ?
- Fossilisation des os et comparaison avec l'actuel : principe de l'actualisme.
- Les débuts de la domestication : entre imaginaire et preuves scientifiques, l'apport de l'archéologie.

## Les mérinos de Louis XVI

---

2010- 3'12-documentaire

R : Peterson Alméida et Pierre Goismier/Studio K

P : Château de Versailles

### Résumé

En 1786 a lieu la première importation de cette race espagnole de moutons à l'initiative de Louis XVI qui souhaitait améliorer l'agriculture française et conserver dans un établissement modèle une collection des races importées. Des dessins témoins de ce patrimoine sont présentés dans l'exposition Sciences et curiosités à la cour de Versailles jusqu'au 27 février 2011.

### Pistes pédagogiques

à partir du Collège

- Définir la notion de race et faire la différence avec les espèces.
- Production de la laine et label laine mérinos
- Définir ce qu'est un mouton, une brebis, un bélier : histoire d'un animal au nom évolutif.
- Le mouton et l'agneau : symbolique et sacrifice, de la Bible à Panurge.

## Shaun le mouton

---

2010- 6'30 – fiction animée

R: Nick Park

P: Aardman Animation



### Résumé

Toutes les aventures de Shaun le mouton et de ses amis au sein de la ferme, fiction en pâte à modeler. Episode 7 : la vie de la ferme est perturbée par la présence d'une chèvre très vorace.

### Pistes pédagogiques

tous ni-

veaux

- Véritable star des films d'animation britanniques, Shaun le mouton s'est fait connaître du grand public lors de son apparition aux côtés de Wallace et Gromit, dans le court métrage « Rasé de près » en 1995. Tout droit sorti de l'imagination de Nick Park, le fondateur des studios britanniques Aardman Animations, Shaun conquiert le cœur du public grâce à son humour et à

son côté attachant et acquiert du même coup sa propre série télévisée. On peut dorénavant suivre les aventures de Shaun et de tous ces acolytes au sein d'une ferme au coeur de la campagne anglaise.

- Définir ce qu'est un mouton, une brebis, un bélier : histoire d'un animal au nom évolutif.
- Le mouton et l'agneau : symbolique et sacrifice, de la Bible à Panurge.
- Avoir mauvaise réputation : l'exemple de la chèvre qui mange tout et qui est plus que têtue.

## Chiens de berger

---

2012- 12' – reportage

*R : Marc Raturat et Jack Levé*

*P : France 3 Midi-Pyrénées*

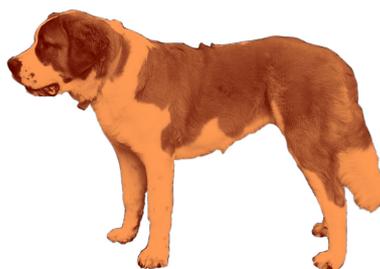
### Résumé

Marc Raturat et Jack Levé nous font découvrir les chiens de bergers. Des acteurs incontournables du pastoralisme pyrénéen. Un éleveur de brebis, installé à Melles, utilise un couple de patous pour la surveillance de son troupeau dans une zone où l'ours est très présent. L'association « la Pastorale Pyrénéenne » accompagne l'introduction des patous pour le gardiennage des troupeaux. Ils suivent particulièrement le comportement des chiots. A Sepx, en Haute-Garonne, un éleveur a demandé un chien de protection supplémentaire pour protéger ses bêtes des prédateurs : chiens errants et récemment les corbeaux. La filière ovine française rencontre de nombreuses difficultés. Elle fournit 40% des besoins. Aujourd'hui de nouveaux circuits courts de commercialisation se créent. Les chiens patous jouent un rôle prépondérant dans le gardiennage des troupeaux. D'autres races telles que le Border Collier ou les Labrit sont spécialisées dans la conduite des troupeaux.

### Pistes pédagogiques

tous niveaux

- Les chiens de berger : leur rôle, leur élevage
- Attitudes à adopter en présence d'un troupeau et de son chien.
- Les animaux qui aident l'homme : autres exemples d'auxiliaire de vie (secours, guidage ...)



## Quand les oies nous éclairent

---

2009 – 5'54 -documentaire

*R : Audrey Mikaelian*

*P et D : Universcience*

### Résumé

Dans le Périgord, une ferme d'élevage d'oies (environ 6000 bêtes) expérimente la production de biogaz à partir des excréments. Une partie de la production d'énergie est ensuite revendue à EDF...

### Pistes pédagogiques

à partir du Collège

- Production innovante d'énergie : les animaux et les plantes au secours de l'homme
- Polluer le moins possible : les élevages aussi.
- La gestion des déchets agricoles

## Simon's cat

---

2007 – 1'38 –fiction animée

Ret P : Simon Tofield

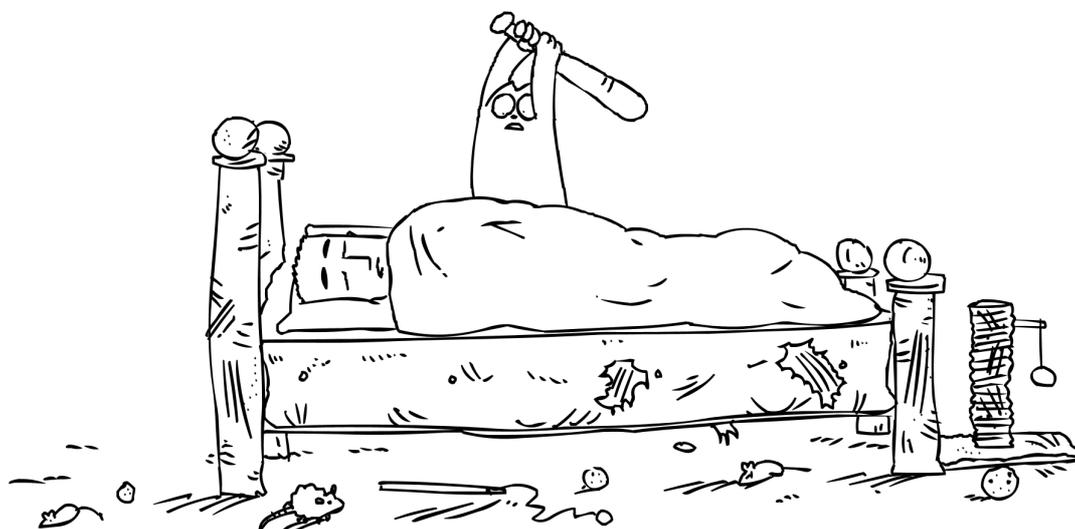
### Résumé

Un chat affamé essaye désespérément de réveiller son maître, quitte à utiliser des moyens ... extrêmes (Episode 1 : cat man do).

### Pistes pédagogiques

tous niveaux

- Un animal de compagnie : définition et rôle dans la maison
- Se faire comprendre, être compris, se faire obéir : un dialogue entre l'homme et l'animal.
- Le commerce autour des animaux de compagnie
- les N.A.C : origine de ce sigle, signification, phénomène de société, tous les NAC sont-ils domestiques ?



## Un nouvel ami pour l'homme

---

2012 – 9' - documentaire

R et P : euronews

### Résumé

Erica a 29 ans et vit près de Budapest en Hongrie. Victime d'un accident de la route à l'âge de deux ans, elle est depuis clouée dans un fauteuil roulant. Borga est une chienne d'assistance pour handicapés. Avec sa maîtresse Erica, elles participent à un projet de recherche de l'Union européenne baptisé LIREC. Leur relation est ainsi observée en vue de servir de modèle à une future interaction entre humains et robots d'accompagnement.

### Pistes pédagogiques

à partir du Collège

- les animaux aident l'homme : autres exemples d'auxiliaire de vie (secours, protection ...)
- les animaux virtuels
- les animaux robots

## 4- Les films sur la toile

Pour préparer les séances, il est possible de visualiser certains courts métrages sur Internet.

### **La première vache, comment l'a-t-on domestiquée ?**

<http://www.la-viande.fr/la-premiere-vache-comment-la-t-domestiquee>

### **Les experts de l'archéologie : l'archéozoologue**

[http://www.images-archeologie.fr/Accueil/Recherche/p-11-lg0-notice-VIDEO-Les-experts-de-l-archeologie-l-archeozoologue.htm?&notice\\_id=3779&pos=1](http://www.images-archeologie.fr/Accueil/Recherche/p-11-lg0-notice-VIDEO-Les-experts-de-l-archeologie-l-archeozoologue.htm?&notice_id=3779&pos=1)

### **Les mérinos de Louis XVI**

[http://www.universcience-vod.fr/media/2662/les-merinos-de-louis-xvi.html?page=2&cat\\_id=16](http://www.universcience-vod.fr/media/2662/les-merinos-de-louis-xvi.html?page=2&cat_id=16)

### **Shaun le mouton**

[http://www.wat.tv/video/shaun-the-sheep-7-18xxb\\_2hsdn\\_.html](http://www.wat.tv/video/shaun-the-sheep-7-18xxb_2hsdn_.html)

### **Chiens de berger**

<http://midi-pyrenees.france3.fr/info/chien-de-berger-72804554.html>

### **Quand les oies nous éclairent**

<http://www.universcience-vod.fr/media/3721/quand-les-oies-nous-eclairent.html?spage=2&search=élevage>

### **Un nouvel ami pour l'homme**

<http://fr.euronews.com/2010/03/24/vers-un-nouvel-ami-pour-l-homme/>

## 5- Informations pratiques

### Réservation

Chaque séance dure **1H45**. Elle commence par une projection de courts métrages et se poursuit par un échange avec des spécialistes du sujet.

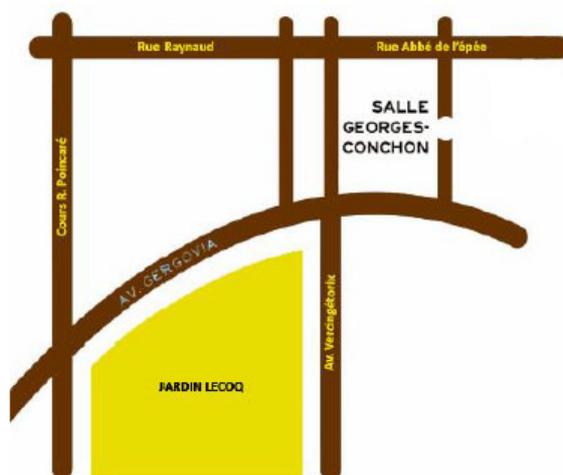
Lundi 15 octobre	Mardi 16 octobre	Mercredi 17 octobre	Jeudi 18 octobre	Vendredi 19 octobre
14h-15h45	9h15-11h		14h-15h45	

Réservations obligatoires pour les classes et les accueils de Loisirs  
à partir du **Mardi 18 septembre** auprès du muséum Henri-Lecoq : 04 73 42 32 02.

## Lieu de projection

**Espace municipal Georges-Conchon**, rue Léo Lagrange 63000 Clermont-Ferrand

- accessible aux personnes à mobilité réduite
- arrêt de tramway : Maison de la culture



## 6- Les conférences sur le thème

Tout au long de l'année, le muséum organise des conférences en lien avec les collections permanentes ou les expositions temporaires. Les interventions de différents scientifiques sont accessibles à tout public, du curieux au spécialiste.

L'entrée est gratuite, ouverte à tous dans la limite des places disponibles, à 20h30 à l'Espace Georges-Conchon, rue Léo-Lagrange.

***Mardi 11 septembre, avec la SHNA***

**Les moules perlières** par Gilbert Cochet, professeur agrégé Sciences de la Vie et de la Terre.

***Mardi 2 octobre,***

**Passé et renaissance de la race Ferrandaise** par Laurent Avon, anciennement chargé de la race bovine Ferrandaise à l'Institut de l'Elevage.

***Mardi 30 octobre***

**Pratiques d'élevage et relations homme-animal** par Xavier Boivin, chargé de recherche à l'INRA Clermont-Ferrand-Theix.

***Mardi 4 décembre***

**La domestication du lapin** par Cécile Callou, maître de conférences Museum national d'Histoire naturelle.

***Mardi 18 décembre***

**Biomarqueurs et poissons d'eau douce en Auvergne** par François Desmolles, chargé de mission Fédération de pêche du Puy-de-Dôme et Emeline Valton, doctorante

## 7- Remerciements

Nous remercions Volcan Terre d'Eveil, Francesco Minervini, Pella Kägerman, le Conseil général du Puy-de-Dôme, France 3 Auvergne, la Cité des Sciences et de l'Industrie, Universcience, France 3 Midi-Pyrénées, le CIV, Aardman Animations, Simon's cat, le Château de Versailles, Euronews, l'Inra, l'école Supinfocom Arles et le CNRS qui nous ont offert les droits de diffusion.

**Nous remercions les chercheurs et professionnels qui participent aux débats.**



Document réalisé par le service éducatif du muséum Henri-Lecoq.