



+ Cours de sciences ≥

6 > 10
OCT 2025

..... Séances de
..... cours métrages
..... & échanges

Dossier pédagogique



Courts de sciences 2025

Le plus court chemin vers les sciences

Ce dossier vous présente quelques éléments pour participer activement avec votre classe aux projections et échanges de Courts de Sciences à l'occasion de la Fête de la Science 2025.

Rendez-vous annuel incontournable entre les citoyens et la communauté scientifique, la Fête de la Science est une manifestation qui contribue depuis plus de 30 ans à développer la diffusion de la culture scientifique et technique et à améliorer la compréhension des sciences.

Initié en 2003 par le musée Henri-Lecoq et INRAE Clermont-Auvergne-Rhône-Alpes, Courts de Sciences est à présent organisé conjointement avec l'association astu'sciences.

La manifestation Courts de Sciences permet une rencontre originale et interactive entre chercheurs et publics par l'intermédiaire du court métrage, qu'il soit documentaire ou de fiction.

Courts de Sciences est l'occasion de parler de nature, de formes de vie, de liens entre la société, son environnement et sa technologie dans nos vies de tous les jours. C'est l'occasion d'échanger et de s'interroger sur cette diversité au sein de laquelle nous vivons, de cet ailleurs et de cet autre (humain, animal, plante, réel ou virtuel, artificiel...) qui nous sont souvent incompréhensibles si nous ne prenons pas la peine de nous y intéresser.

La science se doit d'être proche de tous et d'aller à la rencontre du public pour être comprise et partagée. Ce partage peut intervenir dès le plus jeune âge, c'est pourquoi nous vous invitons avec plaisir et enthousiasme à venir avec votre classe vivre un moment convivial, culturel et ludique autour des sciences.

Courts de Sciences 2025 est la 22^e édition de cette manifestation.
Cette année, les séances questionnent deux grandes thématiques :

Nature

**Aventure
scientifique**



Dossier pédagogique - Courts de sciences 2025 - Du 6 au 10 octobre 2025

Sommaire

Courts de Sciences 2025

I- Nature

- 1. Les courts métrages**
- 2. La Nature en questions**
- 3. Pistes pour la lecture d'images**

II- Aventure scientifique

- 1. Les courts métrages**
- 2. L'aventure scientifique en questions**
- 3. Pistes pour la lecture d'images**

Préparer votre séance

Le collectif d'organisation

Informations pratiques



Nature

La nature est bien plus qu'un simple environnement : elle est un monde vivant, complexe et fascinant, qui invite à la contemplation et à la découverte. Depuis toujours, les êtres humains observent les formes, les rythmes et les comportements du vivant, cherchant à en percer les mystères et à s'en inspirer. Cette relation sensible et intellectuelle avec la nature nourrit à la fois notre imaginaire, notre savoir et notre créativité.

L'observation naturaliste, qu'elle soit pratiquée par des scientifiques ou des passionnés, révèle une infinité de détails : la géométrie d'une fleur, le vol d'un oiseau, l'organisation d'une fourmilière ou la croissance d'un lichen. Chaque élément du vivant est porteur d'informations précieuses sur les équilibres écologiques, les stratégies d'adaptation et les interactions entre espèces. Ces connaissances, patiemment acquises, enrichissent notre compréhension du monde et renforcent notre lien avec lui.

Mais la nature ne se contente pas de nous instruire : elle nous inspire. Le biomimétisme, ou l'art d'imiter le vivant pour innover, en est une illustration remarquable. Des ingénieurs, architectes et designers s'inspirent des structures naturelles pour créer des matériaux plus résistants, des bâtiments plus économes en énergie ou des technologies plus durables. La toile d'araignée, les ailes du martin-pêcheur ou la peau du requin sont autant de modèles d'ingéniosité que la science moderne cherche à reproduire.

Contempler la nature, c'est aussi se reconnecter à une forme de lenteur, d'harmonie et de beauté. C'est accepter de se laisser surprendre, de s'émerveiller devant l'inattendu, et de reconnaître que le vivant possède une sagesse propre, souvent bien plus ancienne que nos civilisations. Cette posture d'écoute et de respect ouvre la voie à une relation plus équilibrée entre l'humain et son environnement.

En somme, la nature est un livre ouvert, une source inépuisable de savoirs et d'inspirations. En l'observant avec attention et humilité, nous découvrons non seulement les secrets du vivant, mais aussi des pistes pour mieux vivre, inventer et coexister.



Courts métrages

The Common Chameleon (Our Wonderful Nature)

Tomer Eshed – Lumatic

Allemagne | 2016 | Animation | 3'32

Un caméléon se retrouve piégé par sa gourmandise, alors qu'il essayait simplement de se nourrir.

Sous-thèmes : *Comportement animal • Chaîne alimentaire • Humour • Adaptation et camouflage*

[Vous pouvez visionner un extrait de ce court métrage en suivant ce lien :](https://www.youtube.com/watch?v=VtFRWaC-aU4)

<https://www.youtube.com/watch?v=VtFRWaC-aU4>

Le biomimétisme marin (Nature = Futur !)

Thomas Marie – La Belle Société, EPPDCSI-Universcience, CEEBIOS, MNHN, etc.

France | 2019 | Documentaire | 5'13

Le biomimétisme permet d'étudier le monde vivant pour créer de nouvelles solutions, mais comment ça marche ?

Sous-thèmes : *Innovation inspirée du vivant • Écosystèmes marins*

[Vous pouvez visionner ce court métrage en suivant ce lien :](https://www.youtube.com/watch?v=89q6-i7Ra2o&t=16s)

<https://www.youtube.com/watch?v=89q6-i7Ra2o&t=16s>

L'axolotl, le monstre des lacs mexicains (Les super-pouvoirs du vivant)

Charlotte Schmidt, Mathieu Rolin – Moonworks Productions, Amopix, Universcience

France | 2023 | Documentaire animé | 3'04

Rendez-vous avec un petit amphibien unique en son genre qui a la capacité de régénérer ses membres.

Sous-thèmes : *Régénération cellulaire • Espèces menacées • Adaptations biologiques*

[Vous pouvez visionner ce court métrage en suivant ce lien :](https://www.youtube.com/watch?v=IpfvEFgpjb8)

<https://www.youtube.com/watch?v=IpfvEFgpjb8>

Courts métrages

Story of Flowers

Azuma Makoto – AMKK

Japon | 2017 | Animation | 3'46

De la graine à la graine, le cycle continu et sans fin de la flore.

Sous-thèmes : *Cycle de la vie • Esthétique florale • Poésie visuelle • Interdépendance naturelle*

Vous pouvez visionner ce court métrage en suivant ce lien :
<https://www.films-pour-enfants.com/fiches-pedagogiques/story-of-flowers.html>

Plevel

Pola Kazak – MAUR Film

République Tchèque | 2024 | Fiction animée | 13'47

Une jardinière cultive soigneusement de magnifiques fleurs jusqu'au jour où des chardons sauvages envahissent son jardin.

Sous-thèmes : *Invasion biologique • Nature sauvage*

Vous pouvez visionner un extrait de ce court métrage en suivant ce lien :
<https://www.festival-cannes.com/mediatheque/plevel-de-pola-kazak-bande-annonce/>

Maestro

Illogic Studios – Miyu

France | 2019 | Animation | 1'44

Un orchestre grandeur nature dirigé par un écureuil.

Sous-thèmes : *Anthropomorphisme musical*

Vous pouvez visionner ce court métrage en suivant ce lien :
<https://vimeo.com/359281775>

Comment les plantes résistent-elles à la sécheresse ?

Toys Film – INRAE

France | 2025 | Documentaire animé | 1'29

C'est la sécheresse, il n'y a plus d'eau, il fait trop chaud. Mais comment font les plantes sans ventilateur et sans eau pour se rafraîchir ?

Sous-thèmes : *Adaptations physiologiques*

Vous pouvez visionner ce court métrage en suivant ce lien :
<https://www.youtube.com/watch?v=7pzep3gvU6E>



Courts métrages

Patouille, des graines en parachute

Clémentine Campos, Mélody Boulissiere, Inès Bernard-Espina – Miyu Productions

France | 2021 | Animation | 6'10

Patouille est un petit être merveilleux qui vit au rythme des végétaux. Aux côtés de son ami Momo, il découvre les spécificités incroyables des plantes.

Sous-thèmes : *Dispersion des graines • Cycle de vie végétal • Imaginaire naturaliste*

Vous pouvez visionner un extrait de court métrage en suivant ce lien :

https://www.youtube.com/watch?v=Hww_hgy9SOI&t=49s

Casse-croûte

Burcu Sankur, Geoffrey Godet

France | 2016 | Animation | 58"

Une forêt abondante en créatures à la recherche d'une collation. Qui mangera qui ?

Sous-thèmes : *Prédation • Équilibre des écosystèmes*

Vous pouvez visionner ce court métrage en suivant ce lien :

<https://films-pour-enfants.com/fiches-pedagogiques/casse-croute.html>

The Mountain King

Brandon Wu – California Institute of the Arts

États-Unis | 2007 | Animation | 5'45

Un roi chasse le géant de la montagne de son royaume, sans savoir que cela aura de grandes conséquences.

Sous-thèmes : *Pouvoir et responsabilité • Conséquences écologiques*

Vous pouvez visionner ce court métrage en suivant ce lien :

<https://films-pour-enfants.com/fiches-pedagogiques/the-mountain-king.html>

Quelques pistes pour continuer

Quelques ressources pour introduire et/ou approfondir le sujet :

Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN)

- Ressources pédagogiques MNHN : <https://www.mnhn.fr/fr/les-ressources-pedagogiques>
- Espace enseignants MNHN : <https://www.mnhn.fr/fr/enseignants>
- Vigie-Nature École : <https://www.vigienature-ecole.fr/>

Office Français de la Biodiversité (OFB)

- Ressources pédagogiques : <https://www.ofb.gouv.fr/ressources-pour-les-eleves-et-les-enseignants>

ONF – Vivre la forêt

- Ressources pédagogiques ONF : <https://www.onf.fr/vivre-la-foret/%2B/2293::contenus-et-ressources-pedagogiques-pour-les-enseignants-et-les-scolaires.html>

Fédération des Conservatoires d'espaces naturels (FCEN)

- Site officiel du réseau CEN : <https://reseau-cen.org/>
- Supports pédagogiques nationaux : <https://reseau-cen.org/les-supports-pedagogiques/>

France Nature Environnement (FNE)

- Éducation à l'environnement – FNE : <https://fne.asso.fr/education-a-l-environnement>

FRENE – Réseau français d'éducation à la nature et à l'environnement

- Site officiel FRENE : <https://frene.org/>

FCPN – Connaître et Protéger la Nature

- Ressources pédagogiques FCPN : <https://www.fcpn.org/ressources-pedagogiques/>



Quelques pistes pour continuer

Quelques ressources pour introduire et/ou approfondir le sujet :

Salamandre École – Enseigner dehors

- Enseigner dehors : <https://ecole.salamandre.org/enseigner-dehors/>
- Salamandre École : <https://ecole.salamandre.org/>

Les aventures du Professeur Caillou (BRGM)

- Podcast Les aventures du professeur caillou : <https://www.brgm.fr/fr/actualite/podcast/aventures-professeur-caillou-podcast-jeunesse-brgm-avec-france-inter>

Bestioles – France Inter & Muséum d'Histoire Naturelle

- Podcast Bestioles : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/bestioles>

Olma – Cité des Sciences

- Podcast Olma : <https://www.cite-sciences.fr/fr/ressources/juniors/podcasts/les-aventures-dolma-la-machine-de-la-connaissance/>

Exposciences Auvergne – du 3 au 6 juin 2026 – Polydome Clermont-Ferrand

- Si vous travaillez sur un projet de sciences avec votre classe, en lien ou non avec votre venue sur Courts de Sciences, venez le présenter aux autres jeunes pendant Exposciences.
- Pour en savoir plus rendez-vous sur <https://www.exposciences-auvergne.fr/>

Pistes pour la lecture d'images :

Pôle régional d'éducation à l'image :

<https://focales.org/>

Le documentaire animé, un nouveau regard sur le monde :

<https://planet-terre.ens-lyon.fr/ressource/FEL2018.xml>

Festival du court métrage :

Prochain festival du 26 janvier au 30 janvier pour les scolaires

Festival tout public du 30 janvier au 7 février.

Inscriptions scolaires début octobre : <https://www.lecourt-clermont.org/>



Aventure scientifique

L'histoire de la science est une formidable aventure humaine, marquée par la curiosité, l'ingéniosité et le désir de comprendre le monde qui nous entoure. Depuis les premières observations des astres par les civilisations antiques jusqu'aux explorations de l'infiniment petit et de l'infiniment grand, la science n'a cessé d'évoluer, transformant notre rapport à la nature, à la technologie et à nous-mêmes.

Les grandes révolutions scientifiques, comme celles de Copernic, Galilée ou Darwin, ont bouleversé les paradigmes établis et ouvert de nouvelles voies de réflexion. L'invention du microscope, du télescope, puis des ordinateurs et des accélérateurs de particules ont permis d'élargir notre champ de vision et de repousser les limites du connu. Chaque découverte, chaque théorie, chaque expérience est le fruit d'un cheminement intellectuel, souvent semé d'embûches, mais toujours guidé par la passion de comprendre.

Au fil des siècles, la science s'est professionnalisée, institutionnalisée, mais elle reste profondément ancrée dans l'esprit d'exploration. Les expéditions scientifiques, qu'elles soient terrestres, maritimes ou spatiales, témoignent de cette soif de savoir. De la cartographie des fonds océaniques à la conquête de Mars, l'aventure scientifique est aussi une aventure collective, mobilisant chercheurs, ingénieurs, techniciens et citoyens.

Aujourd'hui, la science est au cœur des grands enjeux contemporains : santé, climat, énergie, intelligence artificielle... Elle soulève des questions éthiques, sociales et politiques majeures. La recherche participative, les sciences citoyennes et la médiation scientifique jouent un rôle essentiel pour rapprocher les savoirs des publics et favoriser une culture scientifique partagée.

En somme, l'aventure scientifique est bien plus qu'une accumulation de connaissances : c'est une dynamique vivante, en perpétuelle évolution, qui nous invite à observer, questionner, expérimenter et imaginer. Face aux défis du XXI^e siècle, elle demeure un outil précieux pour construire un avenir éclairé, responsable et solidaire.





Courts métrages

Image de stokpic/ Pixabay

Qui a vu l'ours ?

Hélène Ducrocq – Citron Bien

France, 2023 | Fiction | 8'54

Grâce au téléphone de sa mère, un jeune garçon vit une découverte incroyable lorsqu'il s'aventure dans les Pyrénées.

Sous-thèmes : découverte de la nature • faune sauvage • émerveillement • aventure enfantine

Vous pouvez visionner un extrait de ce court métrage en suivant ce lien :

<https://www.salamandre.tv/qui-a-vu-l-ours/trailer/187>

Léa, l'éco-équilibriste

Production Pause B – INRAE

France, 2024 | Documentaire | 2'07

Léa, scientifique à INRAE, nous emmène réaliser des analyses perchée dans les arbres.

Sous-thèmes : écologie forestière • travail en hauteur • biodiversité • recherche de terrain

Vous pouvez visionner ce court métrage en suivant ce lien :

<https://www.youtube.com/watch?v=kMEQavKpzI8>

Un glacier sur écoute

Pierre De Parscau – CNRS

France, 2018 | Documentaire | 8'00

Des chercheurs et ingénieurs disposent des capteurs sismiques sur le glacier d'Argentière afin de mener des recherches sur l'évolution du climat ainsi que les autres glaciers.

Sous-thèmes : glaciologie • instrumentation scientifique • environnement extrême

Vous pouvez visionner ce court métrage en suivant ce lien :

https://www.youtube.com/watch?v=2fq_Lz-1h4s

Courts métrages

Pierre-Olivier Antoine – Paléontologue (Qui cherche... cherche)

Jacques Mitsch – Léon Prod, Instant Science, Institut des Sciences de l'Évolution de Montpellier, Université de Montpellier UM, CNRS, IRD, EPHE

France, 2018 | Documentaire | 3'09

Dans son laboratoire ou sur le terrain, le paléontologue découvre de nouveaux fossiles et les étudie.

Sous-thèmes : fossiles • travail de terrain • recherche scientifique

Vous pouvez visionner ce court métrage en suivant ce lien :

https://www.youtube.com/watch?v=f0eZs03JEXw&list=PL_nuutQCh3LAlvc4iyTFcBHMJCwlj4QES&index=42

Pinchaque, le tapir colombien

Caroline Attia Larivière – Senso Films

Colombie/France, 2011 | Documentaire animé | 5'07

La découverte d'un tapir d'Amérique Latine anime l'expédition en Colombie de deux scientifiques français.

Sous-thèmes : biodiversité • expédition en Amérique latine • espèces menacées • zoologie

L'aventure scientifique en Antarctique

Maéva Bardy – Fondation Tara Océan

France, 2022 | Documentaire | 4'34

À bord de la goélette Tara, un équipage de scientifiques réalise les échantillons d'un iceberg en Antarctique.

Sous-thèmes : microbiologie • océanographie • expédition scientifique • Antarctique

Vous pouvez visionner ce court métrage en suivant ce lien :

<https://www.youtube.com/watch?v=gG4NRn1OL9o>



Courts métrages

Antarctique : Station Concordia

Bastien Dubois – Sacrebleu Productions

France, 2013 | Documentaire animé | 3'00

À Concordia, Aude Chambodut, chercheuse, s'assure de la continuité des analyses magnétiques à 3 500m d'altitude.

Sous-thèmes : recherche polaire • conditions extrêmes • vie en station scientifique

Haroun Tazieff, l'avaleur de lave

Robert Nardone – Cité des sciences et de l'industrie

France, 2009 | Documentaire | 3'44

Donnez un caméscope à un passionné de volcans et vous découvrirez les aventures rythmées d'un volcanologue-cinéaste !

Sous-thèmes : volcanologie • passion scientifique • cinéma scientifique • exploration extrême

Vous pouvez visionner ce court métrage en suivant ce lien :

https://www.youtube.com/watch?v=RwlrtxOh_Kw

One Small Step

Andrew Chesworth, Bobby Pontillas – TAIKO Studios

Chine, 2018 | Animation | 7'40

Une jeune fille rêve depuis toute petite de devenir astronaute.

Sous-thèmes : rêve scientifique • exploration spatiale • persévérance • inspiration

Vous pouvez visionner ce court métrage en suivant ce lien :

<https://www.films-pour-enfants.com/fiches-pedagogiques/one-small-step.html>

Quelques pistes pour continuer

Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN)

- Ressources pédagogiques MNHN : <https://www.mnhn.fr/fr/les-ressources-pedagogiques>
- Espace enseignants MNHN : <https://www.mnhn.fr/fr/enseignants>
- Vigie-Nature École : <https://www.vigienature-ecole.fr/>

INRAE – Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement

- Revue RESSOURCES – INRAE : <https://www.inrae.fr/ressources>
- Apprendre et comprendre : <https://www.inrae.fr/apprendre-comprendre>
- Salle de jeux : <https://www.inrae.fr/lespace-evasion>

Cité des Sciences et de l'Industrie

- Espace enseignants : <https://www.cite-sciences.fr/fr/vous-etes/enseignants/ressources-en-ligne/>
- Podcast OLMA – Les aventures d'Olma, la machine de la connaissance : <https://www.cite-sciences.fr/fr/ressources/juniors/podcasts/les-aventures-dolma-la-machine-de-la-connaissance/>

Le Journal de l'Animation

- Dossier "Fêter la science" – 40 ressources pédagogiques : <https://www.jdanimation.fr/infos/40-ressources-pour-proposer-une-animation-sur-le-theme-des-sciences>

Podcast Les Odyssées – France Inter

- Podcast : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/les-odyssees>

Curieux de Sciences – MNHN & Bayard Jeunesse

- Podcast jeunesse – Curieux de Sciences : <https://www.mnhn.fr/fr/actualites/curieux-de-sciences-le-podcast-a-hauteur-d-enfants>

Exposciences Auvergne – du 3 au 6 juin 2026 – Polydome Clermont-Ferrand

- Si vous travaillez sur un projet de sciences avec votre classe, en lien ou non avec votre venue sur Courts de Sciences, venez le présenter aux autres jeunes pendant Exposciences.
- Pour en savoir plus rendez-vous sur <https://www.exposciences-auvergne.fr/>

Pistes pour la lecture d'images :

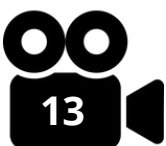
Pôle régional d'éducation à l'image :
<https://focales.org/>

Le documentaire animé, un nouveau regard sur le monde :
<https://planet-terre.ens-lyon.fr/ressource/FEL2018.xml>

Festival du court métrage :

Prochain festival du 26 janvier au 30 janvier pour les scolaires
Festival tout public du 30 janvier au 7 février.

Inscriptions scolaires début octobre : <https://www.lecourt-clermont.org/>





Préparer votre séance

1- Préparation de la thématique en classe

Le thème des courts métrages peut être présenté aux élèves plusieurs jours auparavant :

- soit par une image évocatrice que l'on affiche en classe ;
- soit par un album qui a été lu à la classe et qui soulève une polémique ou un questionnement ;
- soit par un espace réservé aux questions où les élèves peuvent inscrire leurs réflexions ou leurs propositions.

Ce temps de latence permet aux élèves de formuler des questions pertinentes et de chercher des éléments qui les aideront à les préciser. Ils peuvent noter la question directrice ainsi que leurs questions personnelles dans un carnet de questions.

Cette phase préalable de réflexion a pour objectifs de faire émerger les représentations et questions initiales et d'affiner la thématique des questions. Pour cela :

- 1 - Inscrire au tableau, durant quelques jours si possible, les questions principales qui guideront la séance de questions et demander aux élèves d'en prendre note ;
- 2 - Inviter le groupe à réfléchir et même à échanger, à s'informer en dehors du cadre scolaire et à noter quelques formulations de questions. Il est aussi possible d'utiliser un brainstorming, une carte à idées, une chasse aux questions... ;
- 3 - Si possible, trier, organiser, analyser seul ou avec les élèves les questions et représentations initiales. La méthode de recueil sur « post-it » peut faciliter la tâche.

Une phase de recherche documentaire permet ensuite d'enrichir et préciser les futures questions.

2- Projection et questions

Courts de science regroupe plusieurs courts métrages qui abordent une thématique sous divers points de vue, approches et questionnements.

L'objectif de la séance est de nourrir la formulation et la qualité des questions. La projection correspond à une phase de documentation. Les apports de contenus scientifiques et de points de vue extérieurs (professionnels...) sont abordés au cours de la séance de questions-réponses.

Rappelons que la séance de questions n'est pas le lieu où l'on étudie systématiquement une nouvelle connaissance : c'est le moment où l'on clarifie, vérifie et organise son savoir.

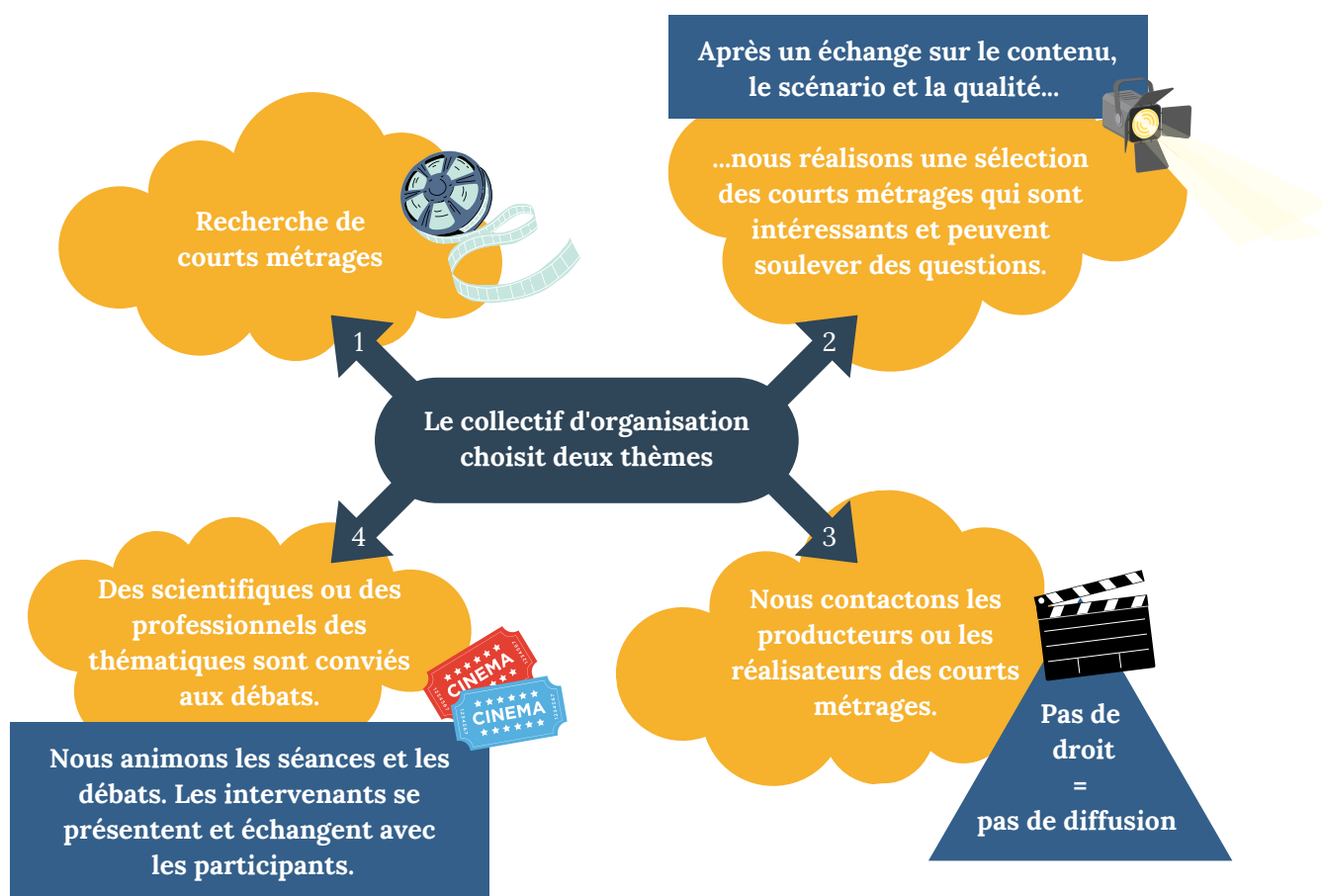
En amont, vous pouvez rappeler quelques règles d'échanges lors d'un débat :

- je lève la main pour pouvoir prendre la parole ;
- je prends la parole lorsqu'elle m'est donnée ;
- j'écoute sans couper la parole ;
- je pose une seule question, claire et courte, à la fois ;
- je prends en compte la parole de l'autre ;
- j'ai le droit de ne pas prendre la parole ;
- je ne me moque pas.



Le collectif d'organisation

Courts de sciences : c'est fait comment ?



Le collectif d'organisation

INRAE

**muséum
Henri-Lecoq**

**+ clermont
auvergne
métropole**

**astu'
sciences**
CULTURE • SCIENTIFIQUE EN AUVERGNE

Informations pratiques

Chaque séance thématique dure 1 heure 30. Pour commencer, plusieurs courts métrages – documentaires, animations et fictions – sont projetés pendant 45 minutes. Ensuite, un échange de 45 minutes est organisé avec des chercheurs et d'autres professionnels.

Les élèves pourront alors poser des questions sur les films qui auront été projetés et sur la thématique générale de la séance. Ces questions pourront bien sûr avoir été préparées au préalable en fonction du sujet choisi afin d'enrichir le dialogue avec les intervenants.

Merci d'arriver 15 minutes avant le début de la séance.



Espace municipal Georges Conchon
Rue Léo Lagrange
Clermont-Ferrand



Du 6 au 10 octobre 2025



Arrêt Maison de la Culture



<http://www.courts-de-sciences.fr/>

L'événement est gratuit sur inscription



courtsdesciences@gmail.com
INRAE +33(0)4.73.62.40.00

Avec le soutien de



Nous remercions AMKK Project, Instant Science, Fondation Tara Océan, Brandon Wu, CNRS Images, Universcience, Burcu Sankur & Geoffrey Godet, INRAE et TAIKO Studios de nous avoir gracieusement cédé les droits de diffusion de leurs films.

