



COURTS DE SCIENCES

PROJECTIONS-DÉBATS

Courts de Sciences est une manifestation gratuite et pédagogique, unique en France pour tout public, créant du lien entre la science et la société.

Cette année, les thèmes à l'honneur sont l'EAU (2013, année internationale de la coopération dans le domaine de l'eau), LES RÉSEAUX SOCIAUX* et, en résonance avec le thème de la Fête de la Science « De l'infiniment grand à l'infiniment petit », LES MICRO-ORGANISMES.

À la fin de la projection, des intervenants engagent un échange avec le public autour des films visionnés. L'occasion d'ouvrir un espace de rencontre et de discussion autour de différents regards, analyses, questions... ceux des réalisateurs, des scientifiques et du public.

Depuis 2003, dans le cadre de la Fête de la Science, qui propose des milliers d'animations gratuites, partout en France, le muséum Henri-Lecoq de la Ville de Clermont-Ferrand, le service Science et Société du Conseil général du Puy-de-Dôme et le Centre INRA de Clermont-Ferrand-Theix-Lyon organisent les Journées du court métrage scientifique.

Nous remercions tous les réalisateurs et les maisons de production qui nous ont offert les droits de diffusion, Audrey Mikaelian, Neira Muiy, Yannik Mahé, Anne Jaffrenou & Marie Cuisset, Hervé Nisic, Jean-Marc Serelle, Robert Nardone, Stéphanie Cazaentre, Katherine Fitzgerald, Olivier Campagne & Vivien Balzi, Phadke Archana, Michel Kowalski, Kehen Igal & Marine de Saint Seine, Baptiste Magontier & Jakob Belaga, François Ferracci, Florian Gregor & Philipp Scholz, Maxime Luere, Denis Chapon, Pocket Jakes, la Cité des Sciences et de l'Industrie, Universcience et sa web TV, l'École nationale supérieure des Arts décoratifs, Piw !, l'École Supérieure des Métiers Artistiques, Adesias.

Nous remercions également les chercheurs et professionnels qui participent aux débats.

CHAQUE SÉANCE DURE 1H30.

La projection, de 45 minutes, d'une sélection de courts métrages, est suivie d'un débat avec des spécialistes du sujet d'une durée équivalente.

Le samedi, les films ne seront pas suivis de débat.

GRAND PUBLIC
Lundi et jeudi à 18 h 30, mercredi à 9 h 30, 14 h 30 et 18 h 30, samedi à 14 h 00

SCOLAIRES ET ACCUEILS DE LOISIRS

À partir du CE2 (8 ans). Sur réservation.

Scolaires :
Lundi, mardi, jeudi et vendredi à 9 h 15 et 14 h, et le mercredi à 9 h 30.

Accueils de loisirs :
Le mercredi à 9 h 30 et 14 h 30.

Dans la limite des places disponibles.

Réservation obligatoire pour les groupes.



ESPACE MUNICIPAL GEORGES-CONCHON
Rue Léo-Lagrange ~ Clermont-Ferrand
Arrêt de tramway : Maison de la Culture

* Le lieu de projection est accessible aux personnes à mobilité réduite

Thème 1 - LES MICRO-ORGANISMES		Thème 2 - L'EAU		Thème 3 - LES RÉSEAUX SOCIAUX	
LUNDI 7 OCTOBRE	MARDI 8 OCTOBRE	MERCREDI 9 OCTOBRE	JEUDI 10 OCTOBRE	VENDREDI 11 OCTOBRE	SAMEDI 12 OCTOBRE
SC 9 H 15 > 11 H 00	SC 9 H 15 > 11 H 00	SC GP AL 9 H 30 > 11 H 15	SC 9 H 15 > 11 H 00	SC 9 H 15 > 11 H 00	
SC 14 H 00 > 15 H 45	SC 14 H 00 > 15 H 45	GP AL 14 H 30 > 16 H 00	SC 14 H 00 > 15 H 45	SC 14 H 00 > 15 H 45	GP 14 H 00 > 16 H 45
GP 18 H 30 > 20 H 00		GP 18 H 30 > 20 H 00	GP 18 H 30 > 20 H 00		

AL Accueil de loisirs
GP Grand Public
SC Scolaires

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS : 04 73 42 32 00

Réservation obligatoire auprès du muséum Henri-Lecoq pour les groupés

Programme sur www.clermont.inra.fr ou www.puydedome.fr/culture-et-sport
<http://museelecoq.clermont-ferrand.fr>



Ne pas jeter sur la voie publique



JOURNÉES DU COURT MÉTRAGE SCIENTIFIQUE



07 > 12 OCT. 2013
CLERMONT-FERRAND



COURTS DE SCIENCES

PROJECTIONS-DÉBATS

LES MICRO-ORGANISMES × L'EAU × LES RÉSEAUX SOCIAUX

ESPACE MUNICIPAL
GEORGES-CONCHON

ENTRÉE
LIBRE

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS : 04 73 42 32 00

ORGANISÉ PAR : LA VILLE DE CLERMONT-FERRAND, MUSÉUM HENRI-LECOQ × L'INRA × LE CONSEIL GÉNÉRAL DU PUY-DE-DÔME

LES MICRO-ORGANISMES

LUNDI 7 OCTOBRE - 9H 15 × MARDI 8 OCTOBRE - 14H × MERCREDI 9 OCTOBRE - 9H 30
JEUDI 10 OCTOBRE - 18H 30 × SAMEDI 12 OCTOBRE - 14H

Dans le monde de l'infiniment petit, les micro-organismes sont rois et ce ne sont pas que de vilains microbes ! Ils sont nos alliés dans la fabrication de nombreux produits alimentaires, comme le fromage. Visibles au microscope, les micro-organismes nous en mettent plein les yeux !

L'AVENTURE DES SÉPAS : LES MICRO-ORGANISMES

Audrey Mikaëlian
France, 2013
Animation ~ 3'11"
Sum a entendu parler des bactéries, des levures ou des algues microscopiques sans jamais les voir.

DR. W

Neira Muiy
Espagne, 2009
Animation ~ 4'00"
La guérison, comment ça marche ?

LA RÉSISTANCE DES BACTÉRIES

Yannik Mahé
France, 2012
Documentaire ~ 5'04"
Ce petit film d'animation présente de façon très simple pourquoi l'utilisation des antibiotiques peut mener à une résistance accrue des bactéries.

CAMILLE LOCHT, MICROBIOLOGISTE

Anne Jaffrenou & Marie Cuisset
France, 2010
Documentaire ~ 2'21"
Camille Locht cherche à comprendre comment le micro-organisme responsable de la tuberculose s'adapte et résiste aux antibiotiques...

DIATOMÉES ET KANDINSKY

Hervé Nisic
France, 2009
Documentaire ~ 1'32"
Les diatomées en farandole de couleurs sur un grand fond bleu et les figurines colorées du tableau *Bleu de ciel* de Vassily Kandinsky, racontées par le biologiste, Jean Claude Ameisen.

MICRO-ALGUES TOXIQUES

Jean-Marc Serelle
France, 2009
Documentaire ~ 1'58"
Sous l'œil du microscope une gouttelette d'eau salée...

LE FROMAGE, CE MONDE MECONNU ET SURPEUPLE

RTS
Suisse, 2011
Documentaire ~ 8'00"
Les fromages au lait cru : les gentilles bactéries sont nos amies pour la vie.

L'AFFINAGE DU FROMAGE (SOUS RÉSERVE)

La Rotonde - ENSMSE
France, 2010
Documentaire ~ 6'03"
Visite chez Mons et son tunnel ferroviaire haut lieu d'affinage.

JEAN COMANDON, DES MICROBES LES SUNLIGHTS

Robert Nardone
France, 2009
Documentaire ~ 3'20"
Médecin et biologiste, Jean Comandon réalise les premiers films sur l'infiniment petit au service de l'éducation à l'hygiène et de l'enseignement.

CEUX DU BOCAL

Stéphanie Cazaentre
France, 2005
Animation ~ 3'50"
Une jeune fille, très attachée à l'hygiène, travaille dans un magasin. Un jour, elle se mit à voir les microbes.

OUTWARD GATE

Katherine Fitzgerald
Canada, 2008
Fiction ~ 7'00"
Un astronome qui tend vers l'infiniment grand et un passionné qui se concentre sur l'infiniment petit.



© Anne Jaffrenou & Marie Cuisset

L'EAU

LUNDI 7 OCTOBRE - 14H × MERCREDI 9 OCTOBRE - 14H 30 & 18H 30 × JEUDI 10 OCTOBRE - 9H 15
VENDREDI 11 OCTOBRE À 9H 15 × SAMEDI 12 OCTOBRE À 15H

L'eau est une ressource vitale pour l'Homme, une matière précieuse, un « or bleu » qui recouvre ¾ de la Terre. Berceau de la Vie, l'eau peut aussi être destructrice. Redoutée par certains, attendue par d'autres, la relation à l'eau est subjective. L'eau représente un élément majeur du défi environnemental auquel nous sommes confrontés.

OBJECTIF 2015 : DE L'EAU POTABLE POUR TOUS

Îles de Paix
France, 2011
Documentaire ~ 15'17"
Ce film aborde le problème de l'accès à l'eau potable au Burkina Faso.

L'OR BLEU

Sam Toppan
France, 2012
Fiction ~ 5'00"
Que se passerait-il si nos rations d'eau étaient limitées ?

CLOUDY DAY

ESMA
Kamelia Chabane ;
Adrien Flanquart ;
Emeric Malvat ;
Benjamin Tussiot
France, 2009
Fiction ~ 7'30"
Un petit village survit grâce à une machine qui transforme les nuages en eau potable.

5:46 PARIS UNDERWATER

Olivier Campagne
& Vivien Balzi
France, 2012
Expérimental ~ 3'45"
Il est 5h46, Paris s'éveille... les pieds dans l'eau.

USKI BARRISH

Phadke Archana
Inde, 2012
Fiction ~ 5'00"
Dans les bidonvilles de Bombay, la pluie peut signifier quelque chose de différent pour une personne de milieu économique et de statut social modestes. L'histoire, de la relation d'une fratrie.

ABUELA GRILLO

Denis Chapon
Bolivie-Danemark, 2009
Animation ~ 14'22"
Quand Abuela Grillo chante, la pluie se met à tomber.

UN WATER
Journée mondiale de l'eau
2013
Année internationale
de la coopération dans
le domaine de l'eau



© Sam Toppan

LES RÉSEAUX SOCIAUX

LUNDI 7 OCTOBRE - 18H 30 × MARDI 8 OCTOBRE - 9H 15 × JEUDI 10 OCTOBRE - 14H
VENDREDI 11 OCTOBRE - 14H × SAMEDI 12 OCTOBRE - 16H

Avec l'arrivée du web 2.0, les internautes échangent, collaborent entre eux, et font de la toile une zone d'interaction. On ne compte plus les acteurs de notre communauté virtuelle et nos « @mis ». Bouleversement majeur du XXI^e siècle, ils modifient nos comportements et interrogent d'une nouvelle manière les questions de liberté.

A LIFE ON FACEBOOK

Maxime Luere
France, 2010
Fiction ~ 3'00"
Alex Droner s'inscrit sur Facebook. Sa vie se raconte au fil de l'interaction.

FACE WORLD

Gaby Ohayon
France, 2010
Fiction ~ 7'20"
Bienvenue dans la nouvelle version de Facebook, bienvenue dans le monde réel...

STEFFI GEFÄLT DAS (STEFFI LIKES THIS)

Florian Gregor
& Philipp Scholz
Allemagne, 2012
Fiction ~ 4'35"
Paul est accro aux réseaux sociaux et il ne peut pas vivre sans son Smartphone.

80 ANS CONNECTÉS - GISÈLE, WEB NERD

Kehen Igal
& Marine de Saint Seine
France, 2011
Documentaire ~ 5'00"
Gisèle aime aller sur Internet comme on tire sur le fil d'une pelote de laine : sans jamais savoir quand cela s'arrêtera.

ON-LINE (SOUS RÉSERVE)

Federico Santillana
Argentine, 2009
Animation ~ 2'10"
Un garçon et une fille discutent de leurs chambres via internet.

CAN'T WE BE FRIENDS?

Baptiste Magontier
& Jakob Belaga
France, 2010
Fiction ~ 11'07"
C'est l'histoire d'une fille qui rencontre un garçon...

LOST MEMORIES

François Ferracci
France, 2012
Fiction ~ 2'49"
Court métrage français mettant en avant la « surdigitalisation » de notre société. Paris 2020, 2 visions s'affrontent, le virtuel et le réel.

GENERATION Y ADESIAS

France, 2011
Animation ~ 2'10"
La Génération Y, cette génération née entre 1980 et 2000 avec un ordinateur dans les mains.

80 ANS CONNECTÉS

- MARCEL, FACEBOOK GEEK
Kehen Igal
& Marine de Saint Seine
France, 2011
Documentaire ~ 5'00"

Seul 1% des utilisateurs de Facebook ont plus de 70 ans, et parmi eux : Marcel. Un seul objectif : rencontrer du monde, tchatter et satisfaire son insatiable envie de découverte.

LES OISEAUX D'HITCHCOCK REVISITES POUR FRANCE 24

Michel Kowalski
France, 2011
Animation ~ 1'59"
Le pouvoir des réseaux sociaux et notamment de Twitter dans les révoltes du Printemps arabe.

+ BONUS DU SOIR + ONLINE NOW

Jake Dolgy & Jake Ross
Canada, 2012
Fiction ~ 11'57"
Une journée dans le monde de l'interaction sociale.



© François Ferracci